



FIȘA DISCIPLINEI
Civilizație anglofonă
2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
1.2 Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbi Străine Aplicate
1.4 Domeniul de studii universitare	Limbi Moderne Aplicate
1.5 Programul de studii universitare	Limbi Moderne Aplicate (engleză; franceză)
1.6 Ciclul de studii universitare	Licență
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Civilizație anglofonă						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Conf. univ. dr. Ana-Maria Ionescu						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	Conf. univ. dr. Adina Matrozi Marin						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Statutul disciplinei	Ob
2.8 Categoria formativă	F	2.9 Codul disciplinei	P.L.23.LMA.4.II.Ob.4				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					6
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					-
3.7 Total ore studiu individual					58
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	Competențe de limbă engleză de nivel minimum A2-B1 conform CECR.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Activitatea se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector și computere conectate la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu videoproiector și computere conectate la internet, tablă interactivă.

6. Obiectiv general

Disciplina *Civilizație anglofonă* urmărește formarea unei perspective integrate și comparative asupra structurilor politice, juridice, economice, sociale și culturale în spațiul anglofon, analizat atât în evoluția sa istorică, cât mai ales în manifestările contemporane, cu accent pe Regatul Unit al Marii Britanii și Statele Unite, considerate centrele formative ale lumii anglofone.

Cursul examinează identitatea națională, valorile dominante, instituțiile fundamentale și dinamica socio-culturală a societăților anglofone, urmărind dezvoltarea capacității studenților de a interpreta critic realitățile politice, sociale și culturale, de a corela trecutul cu prezentul și de a compara modelele britanic și american în domenii precum guvernare, economie, educație, justiție, mass-media și protecția minorităților. Totodată, disciplina pune accent pe formarea competențelor analitice și culturale necesare traducătorului și terminologului, inclusiv pe identificarea și interpretarea corectă a contextelor culturale și a stereotipurilor specifice lumii anglofone.

La finalul cursului, studentul trebuie să dețină cunoștințele teoretice necesare pentru o interpretare corectă a contextului cultural anglofon, atât trecut, cât și prezent. De asemenea, trebuie să fie capabil să înțeleagă relațiile de interdependență dintre componentele politice, sociale și economice ale fiecărei perioade istorice. Studentul trebuie să dobândească abilitatea de a înțelege și de a traduce informații legate de istoria și cultura spațiului anglofon, precum și de a interpreta manifestările culturale actuale, identificând și descifrând stereotipurile naționale pentru a asigura un grad ridicat de acuratețe traducerilor realizate.

Obiective specifice

- cunoașterea și înțelegerea diferitelor concepte de bază, a principalelor teorii și orientări din domeniul studiilor culturale;
- conștientizarea diferențelor culturale reflectate în limbă și a impactului acestora asupra interacțiunilor profesionale.
- dezvoltarea unor strategii de învățare individuale pentru ameliorarea competenței lingvistice, în funcție de nevoile specifice, prin muncă în echipă sau independentă;

7. Rezultatele învățării

Competențele asociate cu rezultatele învățării la disciplina *Civilizație anglofonă* sunt:

CP2. Traduce diferite tipuri de texte (1 ECTS)

CP5. Conștientizează dimensiunea interculturală (3 ECTS)



Cunoștințe	C5. Studentul/absolventul descrie elementele relevante pentru cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază. C8. Studentul/Absolventul identifică asemănările și diferențele structurale și funcționale dintre limbi, variațiile lingvistice în funcție de regiune, clasă socială, comunitate și context cultural.
Abilități	A5. Studentul/absolventul contextualizează limbile B și C în mediul lor cultural, interpretează adecvat referințele culturale și adoptă o perspectivă mai amplă asupra diversității culturale. A8. Studentul/absolventul examinează modul în care oamenii învață limbi străine, modul în care aceste cunoștințe interacționează cu alte procese cognitive și modul în care acestea pot fi diferite de la o limbă la alta și între zone geografice.
Responsabilitate și autonomie	RA5. Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază, în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. RA8. Studentul/absolventul este conștient de riscul stereotipurilor și generalizărilor culturale în analiza lingvistică și aplică responsabil normele etice aplicabile în studiul comunităților lingvistice, inclusiv respectul pentru identitatea culturală.

8. Metode de predare

Procesul de formare se bazează pe o abordare didactică integrată, menită să îmbine metode tradiționale cu strategii interactive și aplicative. Obiectivul principal este dezvoltarea unei înțelegeri profunde a evoluției culturale, istorice și politice în spațiul anglofon, precum și formarea capacității de analiză, interpretare și contextualizare a fenomenelor culturale.

Metodele expositive facilitează transmiterea riguroasă și structurată a informațiilor. Prelegerile, prezentările tematice și explicațiile sistematice le oferă studenților cadrul conceptual necesar pentru înțelegerea dinamicii civilizației anglofone. Aceste metode contribuie la organizarea coerentă a cunoștințelor, la familiarizarea cu terminologia specifică și la formarea unei baze teoretice solide pentru studiul aprofundat al proceselor culturale.

Metodele conversativ–interactive promovează participarea activă a studenților prin dialog, dezbateri și reflecție critică. Analiza unor fragmente istorice sau culturale, precum și schimburile argumentative stimulează dezvoltarea gândirii critice și capacitatea de interpretare a unor fenomene. Interacțiunea constantă cu profesorul și cu grupul contribuie la rafinarea abilităților de analiză comparativă și la înțelegerea nuanțată a diferențelor culturale.

Metodele orientate spre acțiune urmăresc aplicarea practică a cunoștințelor prin activități care permit integrarea teoriei în contexte relevante. Exercițiile de interpretare culturală, de analiză a documentelor autentice, de comparație între perioade sau fenomene culturale, precum și studiile aplicate asupra reprezentărilor identitare anglofone contribuie la dezvoltarea competențelor analitice și reflexive. Activitățile sunt concepute astfel încât să simuleze situații reale de înțelegere interculturală și să stimuleze autonomia intelectuală.

Metodele colaborative pun accent pe învățarea prin interacțiune și schimb de idei. Proiectele de grup, prezentările comune, analizele comparative realizate în echipă și evaluarea colegială favorizează construirea unei perspective complexe temelor abordate. Lucrul în colaborare contribuie la formarea abilităților sociale, la negocierea sensurilor culturale și la consolidarea deprinderilor analitice necesare profesiei de traducător sau specialist în comunicare interculturală.



9. Conținuturi

CURS		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
I.	Understanding the Anglophone World: Geographical Dimensions, Concepts, Identities, and Cultural Narratives (The United Kingdom, The United States of America, Canada, Australia, New Zealand, Ireland, and the Anglophone Commonwealth Countries)	6
II	The Making of the Anglophone Cultural Sphere: Language, Migration, and Global Influence	2
III.	The British: National Identity and National Symbols	2
IV	Isolation and Belongingness: the British in the World and in the European Union	2
V.	UK- Governing the Country. Historical and Contemporary Perspectives	4
VI.	UK- Justice and the Judicial System: Historical and Contemporary Perspectives	2
VII.	The British Economy.	2
VIII	Education in the UK: Historical and Contemporary Perspectives	2
IX	The Media Landscape: Press, Television and Digital Platforms	2
X	American Beliefs and Values. The US Political Institutions: Congress, Presidency, and Federalism	2
XI	The American Economy: From Industrial Power to Global Influence	2
	Total:	28

Bibliografie minimală:

- Ionescu, A. M., *Note de curs*, 2026.
- Campbell, Neil & Kean, Alasdair. *American Cultural Studies*. London: Routledge, 2011. <https://www.routledge.com/American-Cultural-Studies/Campbell-Kean/p/book/9780415558341>
- McCormick, John. *Contemporary Britain*. 5th ed. London/New York: Bloomsbury Academic, 2023. <https://www.bloomsbury.com/us/contemporary-britain-9781350337107/>
- Malreddy, Pavan Kumar & Schulze-Engler, Frank (eds.). *Mapping World Anglophone Studies: English in a World of Strangers*. Routledge, 2024. <https://www.taylorfrancis.com/books/oa-edit/10.4324/9781003464037/mapping-world-anglophone-studies-pavan-kumar-malreddy-frank-schulze-engler>
- Oakland, John. *British Civilization: An Introduction*. 9th ed. London/New York: Routledge, 2020. <https://www.routledge.com/British-Civilization-An-Introduction/Oakland/p/book/9781138318144>

Bibliografie suplimentară:

- Banker, Leslie & Mullins, William. *Britannia in Brief: The Scoop on All Things British*. New York: Ballantine Books, 2009.
- Bradshaw, Brendan. *British Consciousness and Identity. The Making of Britain, 1533–1707*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- Brison-Nowik, Abigaël. *Angleterre et Pays de Galles*. Paris: Marens, 2002.
- Chamier, George. *When It Happened*. London: Constable, 2006.
- Helgesson, Stefan; Neumann, Birgit & Rippl, Gabriele (eds.). *Handbook of Anglophone World Literatures*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2020.
- Higgins, Michael; Smith, Clarissa & Storey, John (eds.). *The Cambridge Companion to Modern British Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Kearney, Hugh. *The British Isles: A History of Four Nations*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.



- Ivan, Sorin. *Culture and Civilisation in the Anglophone World*. București: Editura Universitară, 2014.
- Maurois, André. *Istoria Angliei*. București: Orizonturi, 1996.
- Pickard, Sarah. *Civilisation britannique 2025 – British Civilization (bilingue)*. Paris: Langues Pour Tous / Éditions Pocket, 2025.
- Shields, Juliet. *Mary Prince, Slavery, and Print Culture in the Anglophone Atlantic World*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT

Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1.	Difference and Identity: the English, the Irish, the Scots and the Welsh	2
2.	UK Territorial and Administrative Organisation: Historical and Contemporary Perspectives	2
3.	British Attitudes and Social Behaviour. Behaviour Codes. Conversation Codes. Dress Codes. Historical and contemporary perspective	2
4.	Mid-term evaluation	2
5.	Minorities and discrimination. Civil rights in the Anglosphere	2
6.	Myths, Heroes, and National Narratives in the Anglophone World	2
7.	Canada, Australia, and New Zealand: Identity, Multiculturalism, and Indigenous Perspectives	2
Total:		14

Bibliografie minimală:

- Ionescu, A. M., Note de seminar, 2026.
- Childs, Peter & Storry, Mike. *British Cultural Identities*. 6th ed. London/New York: Routledge, 2022. <https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781003224419/british-cultural-identities-mike-storry-peter-childs>
- Neubauer, David W. & Fradella, Henry F. *America's Courts and the Criminal Justice System*. 13th ed. Cengage, 2022. <https://www.cengage.com/c/americas-courts-and-the-criminal-justice-system-13e-neubauer/>
- Nițu, Carmen Raluca. *Questions on British Culture*. Craiova: Editura Universitaria, 2013.
- O'Driscoll, James. *Britain. The Country and Its People: An Introduction for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 1999. <https://elt.oup.com/catalogue/items/global/culture/britain>

Bibliografie suplimentară:

- Fox, Kate. *Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour*. London: Nicholas Brealey Publishing, 2008.
- McDowell, David. *An Illustrated History of Britain*. Harlow: Longman Group, 2001.
- McDowell, David. *Britain in Close-up. An In-Depth Study of Contemporary Britain*. London: Longman, 1999.
- McCormick, John. *Contemporary Britain*. London/New York: Bloomsbury Academic, 2023.
- Malreddy, Pavan Kumar & Schulze-Engler, Frank (eds.). *Mapping World Anglophone Studies: English in a World of Strangers*. London/New York/New Delhi: Routledge, 2024.
- Nicolescu, Adrian. *Istoria civilizației britanice*, Vol. I–IV. Iași: Institutul European, 1999–2007.
- Olechnowicz, Andrzej. *The Monarchy and the British Nation, 1780 to the Present*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Pickard, Sarah. *Civilisation britannique 2025 – British Civilization (bilingue)*. Paris: Langues Pour Tous / Éditions Pocket, 2025.



- Shields, Juliet. *Mary Prince, Slavery, and Print Culture in the Anglophone Atlantic World*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Stăpânirea și utilizarea coerentă a principalelor concepte culturale, cunoașterea conținuturilor studiate, precum și capacitatea de analiză, de sinteză și de interpretare critică a fenomenelor culturale și instituționale din spațiul anglofon.	Examen scris	50
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la activitățile de seminar; capacitatea de argumentare și interpretare culturală; utilizarea adecvată a exemplelor și a surselor.	Evaluare orală continuă; activități aplicative	20
	Stăpânirea conținuturilor studiate și capacitatea de a reda, organiza și interpreta informațiile relevante, precum și de a utiliza corect conceptele culturale în răspunsuri structurate.	Test scris	20
	Realizarea temelor și a portofoliului; corectitudinea și claritatea exprimării ideilor în context academic.	Evaluare scrisă (teme pentru acasă, eseuri, portofoliu)	10

10.6 Condiții de promovare

Promovarea disciplinei presupune obținerea unui punctaj de minimum 50% din punctajul total acordat. Pentru obținerea notei minime de promovare, studentul trebuie să demonstreze un nivel satisfăcător de cunoaștere a principalelor elemente de cultură și civilizație anglofonă, să poată reda informațiile esențiale despre temele studiate (identitate, instituții, societate, economie) și să utilizeze corect noțiunile de bază în răspunsurile sale.

De asemenea, studentul trebuie să fie capabil să ofere explicații simple și coerente asupra unor fenomene culturale și instituționale, să participe la activitățile de seminar și să realizeze sarcinile de lucru (teme, portofoliu). La nivel minim, se așteaptă exprimarea clară a ideilor și capacitatea de a răspunde, într-un mod simplu, dar corect, la cerințele legate de temele studiate.

Data completării
03.06.2026

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

Conf. univ. dr. Ana-Maria Ionescu

Conf. univ. dr. Adina Matrozi Marin



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie

POLITEHNICA București

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



Data avizării în
departament
23.06.2026

Director de departament
Conf.univ.dr. Laura Cîțu

Data aprobării în
Consiliul Facultății
23.06.2026

Decan
Conf.univ.dr. Constantin Augustus Bărbulescu
